Parcours de Marie Coutant



crédit photo : Morgan Brisson

« de la belle œuvre, une belle écriture, de la qualité et des chansons fortes qui se dégagent »

Claude Lemesle auteur éditeur

« Le prix que nous lui décernons n'est pas une consécration, il marque plutôt ce qui s'annonce comme le début d'une grande carrière d'auteur compositeur interprète »

> **Alain Fantapié** Président de l'Académie Charles Cros

Marie Coutant chante et s'accompagne à la guitare depuis une trentaine d'années. Autrice compositrice interprète, autodidacte, elle possède une voix puissante très singulière, un charisme sur scène évident! Elle crée sa compagnie Histoires à écrire en 1991, suite à son premier concert à Châteauroux qui remporta un vif succès. Le siège se trouve à Clion (36)

Elle a été repérée dans ses débuts par Jean-Claude Marchet (les Bains Douches à Lignières), Pierre Barouh (Saravah), Jean-Claude Barens (Euroscène Evènements), qui deviendra le producteur de son album et de sa tournée « A vivre ». Elle fait de nombreux concerts dans l'Indre, en Région Centre Val de Loire, en France, en Europe (Belgique, Allemagne, Pologne) et en Turquie... Elle a eu l'honneur de partager la scène avec Tri Yann, Fabienne Thibault, Nilda Fernandez, La Tordue, Lhasa De Sela, Linda Lemay, Sapho, Renaud, Zacchary Richard, Thomas Fersen et son "idole" Jacques Higelin.

Elle s'est formée au **Studio des Variétés** à Paris (chant, danse, écriture, improvisation), au **Cifap** à Montreuil (production musicale, communication, vente), avec **le cabinet Harmoniques** (coaching vocal et scénique) à Paris. Elle suit des cours particuliers avec Christiane Legrand, Julia Pelaez et Frédéric Faye à Paris.

Elle a enregistré de nombreux albums dont un conte musical jeune public « Lili la sorcière blanche ». Elle a collaboré avec des artistes ou musiciens : Léandre Boizeau, Kent, Debout sur le Zinc, Sébastien Mic Macher, Arnaud Méthivier, Pierre Chérèze, Grégory Jolivet...

Elle a été photographiée par Francis Vernhet, Dorothy Shœs, Jean Frémiot, Morgan Brisson. Elle collabore encore aujourd'hui sur de nombreux projets de création musicale et tourne son spectacle en solo "Aux femmes du monde" ou accompagnée de Bruno Pasquet à la basse, Romain Lévêque à la batterie et Anthony Allorent à la régie son.